



Kriterien für Spiritualität in PILGRIM-Projekten

- Einbindung des Gegenstands Religion der Schule in die Projekte
- Spirituelle Elemente im Projekt sichtbar – Texte, Musik, Kunst
- Beiträge der Religionen in der Darstellung des Welt-Verständnisses
- Beiträge von Religionen bei Abschlussfeiern/-Präsentationen, Feier-Kultur
- Beitrag der Religion im Projekt als relevant ersichtlich
- Dialogischer Input für Fächer der Naturwissenschaften
- Respekt für die Wissensbereiche der Gegenstände
- Heilige Texte – Bibel, Koran, Pali-Kanon etc. – als Quelle
- Riten, Rituale, Feste als Elemente der Projekte
- Dialog-Besuche von heiligen Orten/Gebäuden
- Gemeinsame symbolische Handlungen, Aktionen
- Gebetsfeiern
- Begegnungen der Religionen
- Wallfahrten, Pilgerwege, Pilgern
- Soziale Aktionen, Friedenslauf
- Austausch der spirituellen Erfahrungen
- Bewusstsein der Zusammengehörigkeit
- Spirituelle Dimension als Unterrichtsprinzip

* **PILGRIM** - althochdeutsch/engl.: der Pilger, der Gast auf Erden